

**СИЛЛАБУС**  
**ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА**  
**Учебная программа для студента**

Учебный год, семестр	2021-22 уч. год 3,4, семестры
Предмет	История Кыргызстана
Трудоемкость курса	4 кредита – 120ч.
Структура занятий	Лекции 3- 4 семестры ( 70 часов в год) Самостоятельные - 50
Данные о преподавателе	<b>Доцент Нурмаметов Р.Г. №53</b>
Цель и задачи дисциплины	<p>Предметом отечественной истории являются исторические события и процессы в жизни кыргызского народа, их причины, их связи с общими закономерностями и тенденциями окружающего мира, история взаимоотношений кыргызов с другими народами и государствами, развитие национальной государственности и культуры, деятельность исторических личностей.</p> <p>Главной целью изучения отечественной истории является восстановление и закрепление в общественной и индивидуальной памяти действительной истории происхождения, самоидентификации и формирования кыргызского народа, его духовной и материальной культуры, важнейших вех истории с древнейших времен до сегодняшнего суверенного национального государственного развития.</p> <p>Социальная миссия (общественное предназначение) отечественной истории состоит в общегуманитарной подготовке студента по истории кыргызского народа, его государственности, материальной и духовной культуры. В органическом единстве с другими гуманитарными дисциплинами отечественная история способствует формированию духовно развитой и социально активной личности, вырабатывает качества гражданина и интеллигента, носителя менталитета, обычаев и традиций, художественно-эстетической культуры кыргызского народа.</p> <p>Актуальность курса определяется жизнедеятельностью современного кыргызского общества, которое представляет собой социальный организм, стремящийся существовать согласно законам цивилизованных систем XXI века.</p> <p>Социальная организация кыргызского общества в новых условиях по новым принципам породила новую реальность, которая пока еще недостаточно осмыслена как на уровне общества, так и на уровне индивида.</p> <p>Для адекватного восприятия настоящего, научного прогнозирования будущего необходимо объективное изучение и переосмысление истории прошлых лет.</p> <p>История кыргызской народности - это часть яркой истории народов Центральной Азии и мировой истории.</p> <p>Основными познавательными задачами при этом являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление исторических корней кыргызов, познание образа жизни и истории наших предков;</li> <li>- установление основных вех, этапов и периодов в истории формирования и развития кыргызского народа, его самобытности и государственности;</li> <li>- ознакомление с исторической деятельностью виднейших представителей кыргызского народа;</li> <li>- изучение взаимосвязей и взаимоотношений кыргызов с другими народами и государствами;</li> <li>- определение места и роли кыргызского народа в истории народов Центральной Азии;</li> <li>- выявление исторических тенденций и стратегических направлений эффективного</li> </ul>

продвижения Кыргызстана к социально ориентированному процветающему обществу.  
 Компетенции студента по завершению курса  
 В процессе изучения отечественной истории и по его успешному завершению в стенах университета, студент должен приобрести следующие компетенции:

- знать историю кыргызского народа и кыргызской государственности: основное содержание исторических эпох, важнейших исторических факторов; исторический вклад выдающихся отечественных деятелей; материальную и духовную культуру кыргызов, их обычаи и традиции в достаточном объеме, соответствующем стандартам современного высшего профессионального образования;
- понимать и выявлять суть исторических фактов, событий и процессов, истинную мотивацию тех или иных действий социальных сил и их политических вождей, руководителей;
- уметь объяснить историческое явление, определить его тенденции, оценивать перспективы и прогнозировать последствия;
- уметь практически использовать полученные знания в своей профессиональной и общественной деятельности;
- обладать навыками участия в общественно-политической жизни, развить организаторские и лидерские качества;
- желать и уметь учиться и совершенствоваться на протяжении всей своей жизни;
- в нравственно-психологическом плане выпускник должен достичь нового уровня интеллектуальной, духовной и гражданской зрелости, ибо знание прошлого учит социальной ответственности, воспитывает гражданские качества личности.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.**

#### **а) Универсальные**

##### **Общенаучные компетенции (ОК)**

**ОК-1.** Способен анализировать и решать стратегические задачи, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, решение мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем на основе междисциплинарных и инновационных подходов

**ОК-2.** Способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных и информационных технологий;

**ОК-3.** Способен понимать и применять традиционные и, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности;

**ОК-4.** Способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в искусстве, науке, технике и профессиональной сфере;

**ОК-5.** Способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности.

##### **Инструментальные компетенции (ИК)**

**ИК-1.** Способен вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей на государственном, официальном и на одном из иностранных языков

**ИК-2.** Способен производить новые знания с использованием информационных технологий и больших данных для применения в инновационной и научной деятельности

**ИК-3.** Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;

**ИК-4.** Способен осуществлять организационно-управленческую работу и осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов).

##### **Социально-личностные компетенции (СЛК)**

**СЛК-1.** Способен организовать деятельность экспертных/ профессиональных групп/ организаций для достижения целей.

**СЛК-2** – Умение находить различные виды компетенций, а также способность использования полученных знаний и навыков

#### **б) Профессиональными компетенциями (ПК)**

**ПК-1.** Способен к критическому осмыслению развития музыкального искусства в историческом

контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

**ПК-2.** Способен к пониманию эстетической основы искусства;

**ПК-3.** Способен определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

**ПК-4.** способен осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства;

**ПК-5.** Способен распознавать и осуществлять комплексный анализ музыкального произведения на слух или по нотному тексту;

**ПК-6.** Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам;

**ПК-7.** Способен преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры, и педагогики;

**ПК-8.** Способен планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения;

**ПК-9.** Способен ориентироваться в композиторских и традиционных стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

**ПК-10.** Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

**ПК-11.** Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

**ПК-12** способен ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства и науки;

**ПК-13.** Способен участвовать в информационном маркетинге;

**ПК-14.** Способен применять профессиональные понятия и терминологии;

**ПК-15.** Способен осуществлять исследования по изучению социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории ;

**ПК-16.** Способен владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

**ПК-17.** Способен организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов старинной музыки, музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций ;

**ПК-18.** Способен самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

**ПК-19.** Способен обучать учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

**ПК-20.** Способен организовывать консультации по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1	Проследить исторические этапы развития Кыргызстана истории кыргызов
2	1. Сформировать представления об основных исторических этапах в становлении и развитии Кыргызской государственности;
1.	Показать на примерах различных эпох органическую взаимосвязь истории Кыргызстана с
4	1. Проанализировать общее и особенное в процессе развития государства и общества в определенные эпохи в Кыргызстане;
1.	Сформировать исторические понятия и категории;
1.	Познакомить с основами цивилизационного подхода при анализе исторических понятий и
1.	Воспитать у студентов чувства гражданственности и патриотизма;
1.	Развить у студентов навыки самостоятельной работы, интереса к ней.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

<b>2.</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.	История Древнего мира
2.1.	История Средних веков

2.1.	Манасоведение
2.1.	Историография
2.1.	Философия

Код занятия	4. СТРУКТУРА И СОД Наименование разделов и тем /вид занятия/	(СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Инте- ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение в историю. Древний период истории на территории Кыргызстана</b>					
1.1	Задачи исторической науки. Научная периодизация истории Кыргызстана Источники и историография истории Кыргызстана	3	2	ПК-1	0	
1.2	Введение в историю /Пр/	3	2	ПК-1	0	
1.3	Введение в историю /Ср/	3	3	ПК-1	0	
1.4	Первобытное общество в истории Кыргызстана. Заселение человеком территории Центральной Азии. /Лек/	3	4	ПК-1	0	
1.5	Древний период истории на территории Кыргызстана /Пр/	3	2	ПК-1	0	
1.6	Древний период истории на территории Кыргызстана /Ср/	3	3	ПК-1	0	
1.7	Роль разделения труда в становлении человека и человеческого общества /Лек/	3	2	ПК-1	0	
1.8	Первобытное общество в истории Кыргызстана /Пр/	3	2	ПК-1	0	
1.9	Первобытное общество в истории Кыргызстана /Ср/	3	3	ПК-1	0	
1.10	Эпоха палеометалла в истории становления человеческого общества /Лек/	3	4	ПК-1	0	
1.11	Эпоха палеометалла в истории становления человеческого общества /Пр/	3	2	ПК-1	2	Выступление с докладом
1.12	Эпоха палеометалла в истории становления человеческого общества /Ср/	3	3	ПК-1	0	
1.13	Эпоха бронзы на территории Кыргызстана. Начало разложения первобытнообщинного строя. /Лек/	3	4	ПК-1	0	
1.14	Эпоха бронзы на территории Кыргызстана /Пр/	3	2	ПК-1	2	Выступление с докладом
1.15	Эпоха бронзы на территории Кыргызстана /Ср/	3	3		0	

	<b>Раздел 2. Этнические истоки и завершение процесса формирования кыргызской народности</b>					
2.1	Этнокультурные процессы в древнетюркском мире /Лек/	3	2	ПК-1	0	
2.2	Этногенез кыргызов и этнокультурные процессы в древнетюркском мире. /Пр/	3	4	ПК-1	0	
2.3	Этногенез кыргызов и этнокультурные процессы в древнетюркском мире. /Ср/	3	3	ПК-1	0	
2.4	Основные факторы и признаки формирования кыргызской народности /Лек/	3	2	ПК-1	0	
2.5	Основные факторы и признаки формирования кыргызской народности /Пр/	3	2	ПК-1	2	Выступление с докладом
2.6	Основные факторы и признаки формирования кыргызской народности /Ср/	3	3	ПК-1	0	
2.7	Этногенез кыргызов /Пр/	3	2	ПК-1	1	Выступление с докладом
2.8	Этногенез кыргызов /Ср/	3	4		0	
2.9	Культура кыргызского народа /Лек/	3	2	ПК-1	0	
2.10	Культура кыргызского народа /Пр/	3	4	ПК-1	2	Выступление с докладом
2.11	Культура кыргызского народа /Ср/	3	3		0	
	<b>Раздел 3. Кочевые цивилизации на территории Кыргызстана. Саки, усунь</b>					
3.1	Общественный строй саков, территория расселения. Верования и мифология /Лек/	4	2	ПК-1	0	
3.2	Социально-экономическое развитие сакской цивилизации /Пр/	4	2	ПК-1	0	
3.3	Социально-экономическое развитие сакской цивилизации /Ср/	4	4	ПК-1	0	
3.4	Скифы - саки в мировой истории Тянь- шанские саки. Саки в истории войн древнего мира /Лек/	4	2	ПК-1	0	
3.5	Саки в истории древнего мира /Пр/	4	2	ПК-1	0	
3.6	Саки в истории древнего мира /Ср/	4	4	ПК-1	0	
3.7	Усуни на территории Тянь-Шаня Усуни на Великом Шелковом пути /Лек/	4	2	ПК-1	0	
3.8	Усуни на территории Тянь-Шаня /Пр/	4	2	ПК-1	0	

3.9	Усуни на территории Тянь-Шаня /Ср/	4	6	ПК-1	0	
	<b>Раздел 4. Древние цивилизации на территории Кыргызстана.</b>					
4.1	Гунны. Великое переселение народов /Лек/	4	2	ПК-1	0	
4.2	Гунны. /Пр/	4	2	ПК-1	2	Защита презентации
4.3	Гунны. /Ср/	4	6	ПК-1	0	
4.4	Государство Давань в Фергане /Лек/	4	2	ПК-1	0	
4.5	Государство Давань в Фергане /Пр/	4	2	ПК-1	0	
4.6	Государство Давань в Фергане /Ср/	4	6		0	
4.7	Великий Шелковый путь - Диалог Востока и Запада /Лек/	4	2	ПК-1	0	
4.8	Кыргызстан на Великом Шелковом пути /Пр/	4	4	ПК-1	2	Выступление с докладом
4.9	Кыргызстан на Великом Шелковом пути /Ср/	4	6	ПК-1	0	
	<b>Раздел 5. Кыргызстан в эпоху тюркских каганатов (VI - XIII вв)</b>					
5.1	Тюркский каганат (VI - начало VII в.). Западно-Тюркский каганат (VII-VIII вв.) /Лек/	4	2	ПК-1	0	
5.2	Тюркский каганат (VI - начало VII в.) /Пр/	4	2	ПК-1	0	
5.3	Тюркский каганат (VI - начало VII в.) /Ср/	4	6	ПК-1	0	
5.4	Распад Западно-Тюркского каганата /Ср/	4	6	ПК-1	0	
5.5	Становление Кыргызского государства на Енисее (VI-VIII вв.) /Лек/	4	2	ПК-1	0	
5.6	Кыргызское государство на Енисее /Пр/	4	2	ПК-1	0	
5.7	Кыргызское государство на Енисее /Ср/	4	6	ПК-1	0	
5.8	Кыргызское великодержавие /Пр/	4	2	ПК-1	2	Выступление с докладом
5.9	Кыргызское великодержавие /Ср/	4	6	ПК-1	0	

5.10	Караханидский каганат на Тянь-Шане и его наследники (X - начало XIII в. /Ср/	4	6	ПК-1	0	
5.11	Хозяйство и культура тюркских каганатов в домонгольский период /Пр/	4	2	ПК-1	0	
5.12	Хозяйство и культура тюркских каганатов в домонгольский период /Ср/	4	6	ПК-1	0	
<b>Раздел 6. Кыргызы в XIII-XVI вв.</b>						
6.1	Кыргызы и Кыргызстан в государстве Чингизидов (XIII-XVI вв.) /Лек/	4	2	ПК-1	0	
6.2	Кыргызы и Кыргызстан в государстве Чингизидов (XIII-XIV вв.) /Пр/	4	2	ПК-1	2	Защита презентации
6.3	Кыргызы и Кыргызстан в государстве Чингизидов (XIII-XIV вв.) /Ср/	4	6	ПК-1	0	
6.4	Кыргызстан в послемонгольскую эпоху. Хан Хайду /Пр/	4	2	ПК-1	0	
6.5	Кыргызстан в послемонгольскую эпоху. Хан Хайду /Ср/	4	6	ПК-1	0	
6.6	Кыргызы в государстве Моголистан (XIV-XV вв.) /Пр/	4	2	ПК-1	2	Защита презентации
6.7	Кыргызы в государстве Моголистан (XIV-XV вв.) /Ср/	4	6		0	
6.8	Кыргызстан в XV - начале XVI в. /Ср/	4	6	ПК-1	0	
6.9	Борьба кыргызов с могольскими ханами за независимость /Ср/	4	6	ПК-1	0	

<b>Раздел 7. Присоединение Кыргызстана к России</b>						
7.1	Истоки сложения взаимоотношений кыргызской и российской дипломатии. /Лек/	5	2	ПК-1	0	
7.2	Принятие северными кыргызами российского подданства (1855-1863 гг.) /Лек/	5	2	ПК-1	0	
7.3	Южный Кыргызстан, Коканд и Россия. Взаимоотношения во 2-й пол. XIX в. /Лек/	5	2	ПК-1	0	
7.4	Истоки сложения взаимоотношений кыргызской и российской дипломатии. /Лек/	5	2	ПК-1	0	
7.5	Принятие северными кыргызами российского подданства (1855-1863 гг.) /Пр/	5	2	ПК-1	0	
3.6	Южный Кыргызстан, Коканд и Россия. Взаимоотношения в последней четверти XIX в. 1874-1876 гг. /Пр/	5	2	ПК-1	2	Работа в малых группах
3.7	Присоединение Южного Кыргызстана к России: ход и характер /Пр/	5	2	ПК-1	0	

7.8	Последствия присоединения Кыргызстана к России Кыргызстан - колониальная окраина Российской Империи /Пр/	5	2	ПК-1	0	
7.9	Кыргызстан в составе России (вторая половина XIX - начало XX вв.) /Пр/	5	2	ПК-1	0	
7.10	Истоки сложения взаимоотношений кыргызской и российской дипломатии Первое кыргызское путешествие в Россию /Ср/	5	4	ПК-1	0	
7.11	Принятие северными кыргызами российского подданства (1855-1863 гг.) /Ср/	5	2	ПК-1	0	
7.12	Южный Кыргызстан, Коканд и Россия. Взаимоотношения в последней четверти XIX в. 1874-1876 гг. /Ср/	5	4	ПК-1	0	
7.13	Присоединение Южного Кыргызстана к России: ход и характер /Ср/	5	4	ПК-1	0	
7.14	Последствия присоединения Кыргызстана к России Кыргызстан - колониальная окраина Российской Империи /Ср/	5	2	ПК-1	0	
3.15	Кыргызстан в составе России (вторая половина XIX - начало XX вв.) /Ср/	5	4	ПК-1	0	
3.16	Последствия присоединения Кыргызстана к России /Лек/	5	2	ПК-1	0	
<b>Раздел 8. Кыргызстан в составе России и СССР в первой пол. XX в.</b>						
8.1	Начало распространения демократических и революционных идей. Кыргызстан в годы Первой мировой войны. Восстание 1916 г.	6	2	ПК-1	0	
8.2	Рост общественно-политической активности масс в Кыргызстане. Установление советской власти и национально-освободительная борьба /Пр/	6	2	ПК-1	0	
8.3	Экономическая политика, земельноводные реформы и социальные мероприятия /Лек/	6	2	ПК-1	0	
8.4	Начало распространения демократических и революционных идей. Кыргызстан в годы Первой мировой войны. Восстание 1916 г. /Пр/	6	2	ПК-1	2	Работа в малых группах
4.5	События октября - декабря 1917 г. Демократическое и революционное движение в Кыргызстане в период Февральской и Октябрьской революций /Пр/	6	2	ПК-1	0	
8.6	Установление советской власти и гражданская война в Кыргызстане /Пр/	6	2	ПК-1	0	
8.7	Начало движения за обретение государственности /Пр/	6	2	ПК-1	0	



8.8	Экономическая политика, земельноводные реформы и социальные мероприятия /Пр/	6	2	ПК-1	0	
8.9	Начало распространения демократических и революционных идей. Кыргызстан в годы Первой	6	2	ПК-1	0	
8.10	События октября - декабря 1917 г. Демократическое и революционное движение в Кыргызстане в период Февральской и Октябрьской	6	4	ПК-1	0	
8.12	Первая попытка демократизации общественного строя в Кыргызстане 1956-1965 гг.) /Ср/	6	2	ПК-1	0	
8.13	Кыргызстан накануне перестройки (60-90-е годы) /Ср/	6	4	ПК-1	0	
<b>Раздел 9. Независимый</b>						
9.1	Обретение государственного суверенитета конец XX в /Лек/	6	2	ПК-1	0	
9.2	Социально-экономическое развитие Кыргызстана в 1991 - 2005 гг. /Лек/	6	2	ПК-1	0	
7.3	Причины и последствия событий 24 марта 2005 г. и 7 апреля 2010 г. в Кыргызстане /Лек/	6	2	ПК-1	0	
9.4	Кыргызстан на мировой арене /Лек/	6	2	ПК-1	0	
9.5	Обретение государственного суверенитета (конец XX в.) /Пр/	6	2	ПК-1	2	Работа в малых группах
9.6	Социально-экономическое развитие Кыргызстана в 1991 - 2005 гг /Пр/	6	2	ПК-1	0	
9.7	Причины и последствия народной революции 24 марта 2005 г. в Кыргызстане. События 7 апреля	6	2	ПК-1	0	
9.8	Кыргызстан на мировой арене Признание Кыргызстана международным сообществом, открытие посольств в Кыргызстане	6	2	ПК-1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
9.9	Обретение государственного суверенитета (конец XX в.) /Ср/	6	4	ПК-1	0	
9.10	Социально-экономическое развитие Кыргызстана в 1991 - 2005 гг /Ср/	6	4	ПК-1	0	
9.11	Причины и последствия народной революции 24 марта 2005 г. в Кыргызстане. События 7 апреля	6	4	ПК-1	0	
9.12	Кыргызстан на мировой арене Признание Кыргызстана международным сообществом, открытие посольств в Кыргызстане	6	2	ПК-1	0	
9.13	/Экзамен/	6	36		0	



## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

Методы и методология исторического познания.

1. Периодизация истории Кыргызстана.
2. Источники по истории Кыргызстана.
3. Историография: история становления, направления по этапам истории.
4. Содержание понятия “антропогенез”.
5. Содержание понятий “анимизм”, “тотемизм”, “фетишизм”
6. История, источники, историография, гипотезы, дискуссии по этногенезу.
7. Содержание понятия “культурогенез”.
8. Идеологические и экономические предпосылки культурогенеза кыргызов.
9. Этнические передвижения тюрков и согдийцев.
10. Образование Тюркского каганата.
11. Вторжение тюрков в Византию и завоевание Боспора
12. Распад тюркской державы на Восточный и Западный каганаты.
13. Древнетюркская руническая письменность.
14. Таласская битва и ее значение в падении государства карлуков.
15. Война с огузами и Саманидами
16. Становление кыргызского государства Енисее (VI-VIII вв.)
17. Барс-бек - каган кыргызов.
18. Хозяйство и культура енисейских кыргызов.
19. Кыргызская руническая письменность
20. Борьба кыргызов с Уйгурским каганатом.
21. Китайские летописи о государстве енисейских кыргызов.
22. Эпоха Великодержавия: территория, государственное устройство.
23. Хозяйство и быт кыргызов в период великодержавия
24. Образование Караханидского каганата и расширение его границ
25. Причины распада государства Караханидов.
26. Наука и литература. Юсуф Баласагунский, Махмуд Кашгарский.
27. Христианство на Тянь-Шане. Иссык-Кульский монастырь.
28. Городская архитектура. Памятники культовой архитектуры. Мечети и мазары
29. Консолидация монгольских племен и начало завоевательных походов.
30. 1.Образование Кокандского ханства.
31. Кубат-бий - предводитель кыргызов.
32. Роль кыргызских биев в дворцовых интригах Коканда
33. Алымбек и Курманджан-датха.
34. 5.Земельные отношения и проблема кочевого феодализма.
35. Духовная культура: устное народное творчество, религия и верования.
36. Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылыч, Молдо Нияз.
37. Посольство И. Унковского (1722 - 1724 гг.).
38. Первое кыргызское посольство в Россию (1785 г.).
39. Атаке-бий. Абдрахман Кучаков и Шергазы - первые кыргызские послы.
40. Посольство Зибберштейна Ф.К. на Иссык-Куль в 1825 г.
41. Восстания кыргызов сер. XVIII в. - 70-е гг. XIX в.
42. Тайлак-батыр, Атантай, Джантай, Байтик-батыр.
43. Взлет и падение Ормон-хана.
44. Боромбай и Качибек.
45. П.П.Семенов-Тянь-Шанский и Ч.Ч.Валиханов в Кыргызстане.
46. Уметь объяснить проблемы:
47. «Военно-научная» экспедиция М.Д.Скобелева на Алай (1875 - 1876).

48. Шабдан Джантаев.
49. Курманджан-датха - царица Алая.
50. Кыргызстан - колония Российской империи.
51. Переселение русско-украинских крестьян в Кыргызстан.
52. б.Эмиграция дунган и уйгуров из Китая в Кыргызстан.
53. Андижанское восстание.
54. Русские ученые и путешественники в Кыргызстане: Северцов И.А., Федченко А.П., Радлов В.В., Мушкетов И.В., Пржевальский Н.М., Бартольд В.В., П.П.Семенов Тянь-Шанский
55. Первые изменения в культуре и народном образовании. Токтогул Сатылганов и Тоголок Молдо
56. Басмаческое движение.
57. Попытки создания Горной Киргизской области в 1922 г.
58. Новая экономическая политика в Кыргызстане.
59. 13.Зарождение профессиональной художественной литературы и науки.
60. Касым Тыныстанов и Ишеналы Арабаев.
61. Репрессии видных деятелей политики, науки и культуры Кыргызстана в 20 - 30-е гг.

Задания для проверки уровня обученности

УМЕТЬ:

Уметь объяснить следующие вопросы:

Первобытное общество в истории человечества.

1. Древнейшие памятники на территории Кыргызстана.
2. Эпоха палеолита в археологических находках
3. Переход к отгонному и кочевому скотоводству.
4. Пастушеско-земледельческие племена андроновской археологической культуры.
5. Древнеземледельческие племена чувской археологической культуры.
6. Общественная жизнь племен эпохи бронзы.
7. Петроглифы Саймалы-Таш. Ритуальные сцены в наскальных рисунках.
8. Исторические сведения об индоариях в мировых источниках.
9. Общественный строй саков, территория расселения. Верования и мифология саков.
10. Войны саков с Киром II, Дарием I, с войсками Александра Македонского
11. Образование государства Усунь. Война усуней с юэчжами. Взаимоотношения усуней с-Китаем и-гуннами..
12. Гуннская кочевая империя. Верования и духовный мир гуннов. Культовые обряды
13. Социальная структура государства Давань. Экономическое развитие государства, взаимоотношения с окружающими странами и народами
14. Кыргызстан на Великом Шелковом пути. Археологические исследования на Шелковом пути

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Владеть способностями определить:
2. Общее и особенное между енисейскими и тянь-шанскими кыргызами
3. С.М. Абрамзон - основатель научной школы этнографии Кыргызстана
4. Основные признаки формирования кыргызской народности.
5. Социальная структура, родоплеменное деление, хозяйственный уклад и образ жизни кыргызов.
6. Материальная культура и духовный мир кыргызов
7. Сложение военно-административной системы у кыргызов Тянь-Шаня в XIV - начале XVI вв
8. Дискуссии по истории языка, письменности и культуры кыргызского народа.
9. Материальная культура, орнамент, музыкальное творчество, традиции и обряды.
10. Религия, верования - составные части и источники для изучения культуры кыргызского народа
11. Социально-экономические последствия вторжения монголов в Среднюю Азию
12. Реформы Хайду. Причины неудачи экономических преобразований Хайду.
13. Кыргызы в государстве Моголистан.
14. Походы Тимура
15. Государство Великих моголов.
16. Этнополитическая территория кыргызских племен в XVI в.
17. Борьба кыргызов за независимость.
18. Мухаммед-кыргыз

19. Политическая оппозиция тоталитарному сталинскому режиму.
20. Абдыкерим Сыдыков, Юсуф Абдрахманов, Баялы Исакеев, Торокул Айтматов и другие.
21. Героические подвиги кыргызстанцев на полях сражений Великой Отечественной войны.
22. Конституция Киргизской ССР 1977 г. лозунги, декларации и жизненная правда.
23. 5.Объективная необходимость перестройки всей общественной жизни страны. Московский путч. ГКЧП и его отражение в Кыргызстане. Запрещение Компартии республики. Беловежское соглашение лидеров России, Украины и Белоруссии о денонсации Союзного договора. Распад СССР.
24. Признание независимой Кыргызской Республики международным сообществом. Становление парламентаризма и института президента.
25. Последствия развала традиционных экономических связей государств СНГ.
26. Становление многопартийной системы.
27. Кыргызстан на мировой арене.
28. Установление дипломатических отношений с зарубежными странами: Турцией, Китаем, США, Россией и др.
29. Наука, культура и образование в рыночных условиях.
30. События 24 марта 2005 г.,
31. Кыргызстан в системе международных отношений.
32. 14.Отношения с Россией, США и Китаем.
33. 15.Проблемы национальной безопасности Кыргызстана в условиях глобализации.

## 5.2. Фонд оценочных средств

УСТНЫЕ ОТВЕТЫ, КОНСПЕКТИРОВАНИЕ тем практических занятий

ДОКЛАД. Темы:

1. Методы и методология исторического познания.
2. Периодизация истории Кыргызстана.
3. Источники по истории Кыргызстана.
4. Историография: история становления, направления по этапам истории.
5. Первобытное общество в истории человечества.
6. Древнейшие памятники на территории Кыргызстана.
7. Эпоха палеолита в археологических находках
8. Переход к отгонному и кочевому скотоводству.
9. Пастушеско-земледельческие племена андроновской археологической культуры.
10. Древнеземледельческие племена чувствской археологической культуры.
11. Общественная жизнь племен эпохи бронзы.
12. Петроглифы Саймалы-Таш. Ритуальные сцены в наскальных рисунки

ЭССЕ. Темы

1. Содержание понятия “антропогенез”.
2. Содержание понятий “анимизм”, “тотемизм”, “фетишизм”
3. История, источники, историография, гипотезы, дискуссии по этногенезу.
4. Содержание понятия “культурогенез”.
5. Идеологические и экономические предпосылки культурогенеза кыргызов.

III семестр

РЕФЕРАТ. Темы:

1. Исторические сведения об индоариях в мировых источниках.
2. Скифы - саки в мировой истории
3. Общественный строй саков, территория расселения. Верования и мифология саков.
4. Войны саков с Киром II, Дарием I, с войсками Александра Македонского
5. Образование государства Усунь. Война усуней с юэчжами. Взаимоотношения усуней с Китаем и гуннами.
6. Гуннская кочевая империя. Верования и духовный мир гуннов. Культовые обряды
7. Социальная структура государства Давань. Экономическое развитие государства, взаимоотношения с окружающими странами и народами
8. Кыргызстан на Великом Шелковом пути. Археологические исследования на Шелковом пути

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА. Тема:

1. Древние цивилизации на территории Кыргызстана

ДОКЛАД. Темы:

1. Модель мира древних кочевников
2. Вооружение и военное дело саков
3. Предметы культуровой и ритуальной обрядности саков Тянь-Шаня
4. Великий Шелковый путь - Диалог Востока и Запада
5. Л.Н. Гумилев - исследователь взаимоотношений Великой степи и Руси
6. Государство Усунь на рубеже тысячелетий

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Темы:

1. Образование Тюркского каганата.
2. Распад тюркской державы на Восточный и Западный каганаты.
3. Древнетюркская руническая письменность.
4. Таласская битва и ее значение в падении государства карлуков.
5. Становление кыргызского государства на Енисее (VI-VIII вв.)
6. Барс-бек - каган кыргызов.
7. Хозяйство и культура енисейских кыргызов.
8. Кыргызская руническая письменность

9. Борьба кыргызов с Уйгурским каганатом.
10. Китайские летописи о государстве енисейских кыргызов.
11. Эпоха Великодержавия: территория, государственное устройство.
12. Хозяйство и быт кыргызов в период великодержавия
13. Образование Караханидского каганата и расширение его границ
14. Наука и литература. Юсуф Баласагунский, Махмуд Кашгарский.
15. Христианство на Тянь-Шане. Иссык-Кульский монастырь.
16. Городская архитектура. Памятники культовой архитектуры. Мечети и мазары

### **5.3. Перечень видов оценочных средств**

Конспектирование заданных тем;

Доклад;

Эссе;

Реферат;

Составление хронологической таблицы;

Презентация ;

Кластер;

Работа в малых группах (Дискуссия)

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 1

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

### 6.1.1. Основная литература

Список литературы по отечественной истории

- Акмолдоева Ш.Б. Древнекыргызская модель мира (на материалах эпоса «Манас»). – Бишкек, 1996.
- Акмолдоева Ш.Б. Древнекыргызская модель мира (на материалах эпоса «Манас»). – Бишкек, 1996.
- Асанканов А.А. Кыргызы: рост национального самосознания. – Бишкек, 1997.
- Ааматов М.А., Чекиров А.Ч., Дюшалиев К.Ш., Чокиев Т.А. Композиторы Кыргызской Республики: Справочник. – 3-е изд. доп. – Бишкек, 2008.
- Асанканов А.А. Кыргызы Синьцзяня (КНР). – Бишкек, 2010.
- Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней). – Бишкек, 2002.
- Базарова Л. Кыргызские легенды. – Бишкек, 2007.
- Бакчиев Т. Манасоведение. Путь манасчы: учеб. пособие. – Бишкек, 2003
- Бектурганова К.А. Дочери земли кыргызской. – Бишкек, 2010
- Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середина VI- начало XIII вв.). – Бишкек, 2010
- Джуманалиев Т.Д. Хрестоматия по древней и средневековой истории Кыргызстана: учебное пособие: Т. I-II. – Бишкек, 2007.
- Каратаев О., Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк (Словарь по кыргызской этнографии). – Бишкек, 2005.
- Культурно-исследовательский центр «Айгине». Святые места Иссык-Куля: паломничество, дар, мастерство. – Бишкек, 2009.
- Кыргызстандагы мазар басуу: Талас тажрыйбасынын негизинде (Экинчи басылыш). Айгине. – Бишкек, 2010
- Камышев А.М. Введение в нумизматику Кыргызстана: Учебное пособие. – Бишкек, 2008.
- Кыргыздын элдик кийимдери. – Анкара, 2004.
- Мокрынин В., Плоских В. Археология и история Кыргызстана. Избранное. – Бишкек, 2010.
- Мосолова Л.М. История искусства Кыргызстана: (с древнейших времен до XX века): учеб. пособие. – Бишкек, 2010
- Михайлов В.Л. Кинолента памяти. Люди и судьбы кыргызского кино. Бишкек, 2007.
- Молдобаев И.Б. Эпос «Манас» как источник по истории государственности кыргызов. – Бишкек, 2004
- Осмонов О. Дж. История Кыргызстана: Учебник для вузов. Бишкек, 2005.
- Плоских В.М. Наш Кыргызстан: популярная историческая энциклопедия. – Бишкек, 2004
- Сартбаев М.К. Казахи Кыргызстана: Прошлое и настоящее. – Бишкек, 2009.
- Tabyldy Akertegin Akerov. Ancient Kyrgyz and the Great Steppe (following in the Tracks of Ancient Kyrgyz Civilizations). – Bishkek, 2007
- Турдалиева Ч.Дж. Западные путешественники и исследователи о кыргызах и Кыргызстане (вторая половина XIX – начала XX вв.). – Бишкек, 2008
- Уметалиева-Баялиева Ч.Т. Этногенез кыргызов: музыковедческий аспект. Историко-культурологическое исследование. – Бишкек, 2008
- Уметалиева Дж.Т. Творческие портреты мастеров профессионального искусства Кыргызстана. – Бишкек, 2010
- Эралиев З. Жусуп Баласагын. Окуу куралы. – Бишкек, 2000
- Воропаева В.А., Джунушалиев Д.Д., Плоских В.М., Какеев А.Ч. Россия-Кыргызстан: История взаимоотношений: Учеб. для вузов. Бишкек: Изд-во КРСУ 2016
- Плоских В.М., Джунушалиев Д.Д., Абдырахманов Т.А., Какеев А.Ч. История кыргызов и Кыргызстана: Учебник для вузов. Бишкек: КРСУ 2015
- Воропаева В., Кемелбаев Р., Мальнева В., Плоских В.М., Кемелбаев Н. Хрестоматия по истории дипломатии Кыргызстана: Учебное пособие. Бишкек: Илим 2007

Ресурсы Интернета:

290. URL: <http://www.welcome.kg/ru/kyrgyzstan/culture/>

291. [www.intacadem.ru](http://www.intacadem.ru).

292. [www.alltravels.com.ua](http://www.alltravels.com.ua).

293. [www.toktom.kg](http://www.toktom.kg)

294. [www.kyrgyzstantravel.info](http://www.kyrgyzstantravel.info)

Кыргызстандын тарыхы



<b>6.3. Перечень информационных и образовательных технологий</b>	
<b>6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии</b>	
1	6.3.1. Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего
2	6.3.1. Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео, мультимедиа, а также работа в малых группах
3	6.3.1. Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>	
	6.3.2. www.lib.kg
	6.3.2. www.hist.krsu.edu.kg
	6.3.2. www.krsu.edu.kg
1	<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
	7. Аудитории для проведения интерактивных занятий 20-30 мест (ауд. 432,415,424)
	7. географические карты (мираКР);
	7. наглядные пособия (стенды);
	7. диапроектор.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 2

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) - совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ КОНСПЕКТ**

Конспект (от лат. conspectus — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр.

Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки - ответы (2-3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект

отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

### ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА

Основные этапы подготовки доклада:

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

### ЭССЕ

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и

свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую,

графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а также и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,  
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,  
контроля и проверки усвоения поданного материала,  
обобщения и систематизации знаний,  
рекламы товаров, услуг,  
создания фотоальбомов и т.д.

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,  
на экране с помощью мультимедийного проектора, на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,  
изображения,  
диаграммы,  
рисунки,  
компьютерную анимацию процессов и явлений,  
звуковое сопровождение,  
автофигуры,  
диаграммы  
гиперссылки;  
видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстраций, с которыми они должны появляться на экране одновременно.

Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Общие правила использования шрифтов

1.Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

полужирный шрифт названия структур документа,

курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д., «прямой» обычный - основной массив информации.

1. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

2. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации
2. Создать схему (сценарий) презентации
3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;

отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы; перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;

отсутствие связи фона презентации с содержанием.

неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов,

использование в дизайне более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения);

использование темного фона со светлым текстом; использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;

использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;

отсутствие должного выравнивания текста;

отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде.

## ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть самопрограммируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение, является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В

структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя.

Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с

конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссии не составляет труда. Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для

обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе

и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене.

Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений.

Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления. Структурированные дискуссии помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют удовольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого-либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного\* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?»/«Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности» Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа колеблющихся, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки. Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме “Аргумент - контраргумент - аргумент” Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемике начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента. При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по существу предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе (см.)

Пример 3. Дискуссия “Совместный поиск” Что это?

Вид дискуссии, который предполагает обсуждение при помощи заранее подготовленных преподавателем вопросов с целью углубления представлений студентов о теме, проблеме или тексте. Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель до занятия готовит открытые вопросы, которые будут заданы студентам во время занятия. Возможен вариант, когда студенты знакомятся с вопросами заранее.

Шаг 2. Преподаватель выделяет определенное время на дискуссию по одному вопросу, затем второму, третьему и т.д. Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста; 2) вопросы по образной системе и символике текста; 3) вопросы об элементах контраста. 4) вопросы-предположения (что было бы, если...); 5) вопросы, требующие объединения в пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д.; 6) вопросы этики; 7) метафизические вопросы; 8) вопросы на разоблачение “несамостоятельного” читателя, следующего оценкам и взглядам автора (например, с какими идеями автора вы хотите поспорить, какие положения статьи вызывают у вас сомнения? )

Шаг 3. Преподаватель предлагает студентам написать аналитическое обобщение (см.) Пример 4. Дискуссия “Уголки” Что это?

Вид дискуссии, предполагающий формулирование темы (проблемы), предварительную подготовку к ее обсуждению в группах и определенную процедуру обсуждения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает рассмотреть определенную тему или проблему с разных сторон.

Например, Кыргызстан и Таможенный союз

Шаг 2. Преподаватель вместе со студентами определяют пути решения темы или проблемы методом мозгового штурма (см.).

Шаг 3. Преподаватель вместе со студентами обобщают выдвинутые идеи и выделяют категории.

Шаг 4. Студенты определяют свою позицию, выбирают тот путь решения проблемы, который они будут обосновывать.

Шаг 5. Студенты объединяются в малые группы согласно определенным позициям, обсуждают свои доводы, доказательства, готовят примеры.

Шаг 6. Дискуссия. Преподаватель рассредоточивает группы по углам и модерирует процесс представления позиций.

Шаг 7. Преподаватель предлагает написать небольшую заметку по рассмотренной теме.



**ПРИЛОЖЕНИЕ  
1**

**ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА**

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА**

Наименование показателя	Баллы
Отбор первоисточника (если предоставлен выбор)	0-5%
Структурная упорядоченность	
- определение главного тезиса (тезисов) автора книги/статьи	0-10%
- подтверждение своего выбора примерами (цитатами) из текста	0-10%
- изложение альтернативных/иных точек зрения на проблему, исследуемую автором	0-15%
Обоснование:	0-20%
- наличие собственной точки зрения на проблему	
- или поддержка точки зрения автора	
- или альтернативной/иной точки зрения	
Оценка значения конспектируемой книги/статьи для развития науки	0-15%
Оформление конспекта (аккуратность, разборчивость почерка/соответствие файла требованиям к оформлению компьютерного текста)	0-5%
Культура цитирования	0-10%
Полнота ответов на вопросы по конспекту	0-10%
Всего:	Сумма баллов

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОКЛАДА**

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы доклада	0-5%
Наличие четкой структуры доклада	0-5%
Тип доклада:	
Дискуссионный	0-10%
Реферативный (обзорный)	0-7%
Информационный	0-5%
Умение показать научную значимость доклада	0-7%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке доклада	0-7%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык доклада/реферата четкий лаконичный	0-6%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-8%
Владение материалом доклада/реферата при выступлении:	



- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-5%

- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации доклада/реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 - 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается аргументация?	0-15%
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы?	0-5%
Всего	Сумма баллов

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы реферата	0-5%
Наличие четкой структуры реферата	0-5%
Соответствие содержания теме и плану реферата	0-5%
Научная значимость реферата	0-5%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке реферата	0-5%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык реферата четкий лаконичный	0-5%
Стилевое единство текста	0-5%
Уровень структурирования и систематизации материала	0-5%
Умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу(проблеме)	0-10%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-5%
Владение материалом реферата при выступлении:	
- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-10%
- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ**  
(Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний: обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям: возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
<b>Всего:</b>	<b>Сумма баллов</b>

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Наименование показателя	Баллы
<b>Оценивание выступления:</b>	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
<b>Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:</b>	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%